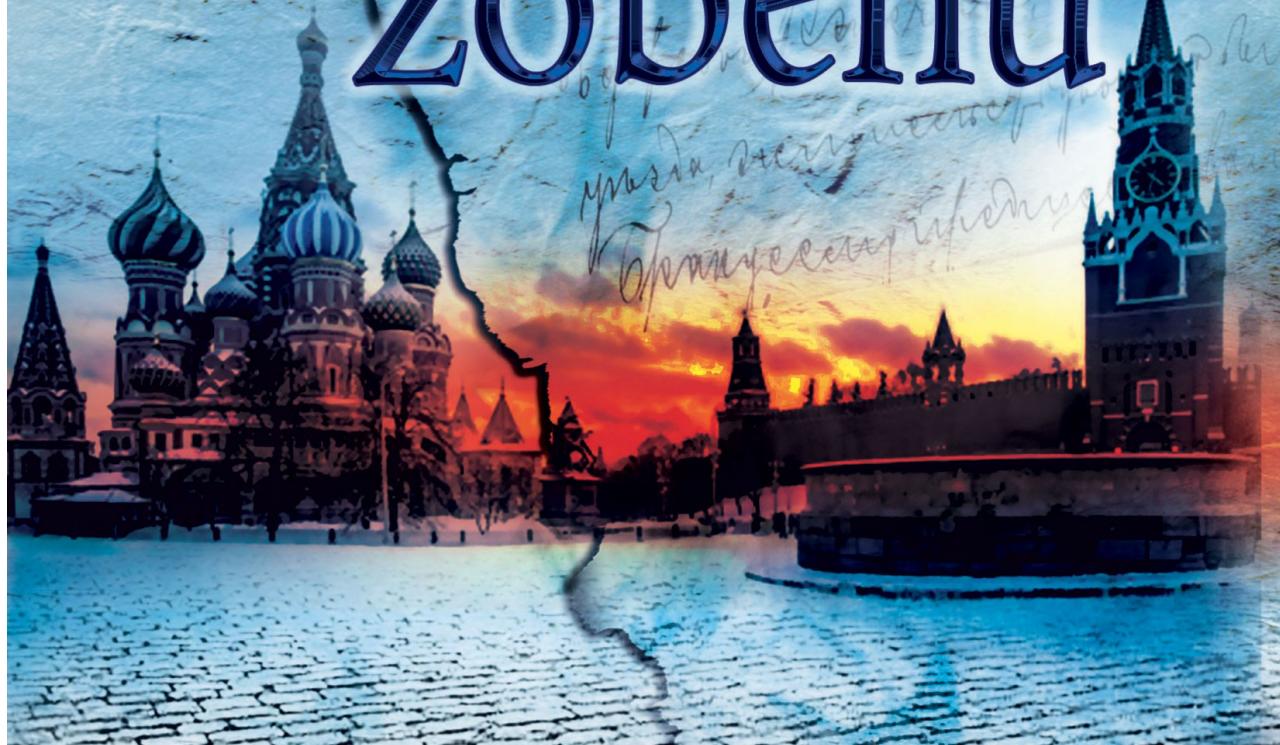


New York Times BESTSELLERS

DŽEFRIJS ĀRCĒRS

Stiprāks
par
zobenu



DŽEFRIJS
ĀRČERS

Stiprāks
par
zobenu

JEFFREY
ARCHER

MIGHTIER
THAN THE
SWORD

DŽEFRIJS
ĀRČERS

Stiprāks
par
zobenu

KONTINENTS
RĪGA

**UDK 821.111-31
Ar 190**

Copyright © Jeffrey Archer 2015

Džefrija Ārčera romāna "Stiprāks par zobenu"
publicēšanas tiesības pieder
"Apgādam "Kontinents""

No angļu valodas tulkojusi Liene Akmens
Vāka dizains Artūrs Zariņš

ISBN 978-9984-35-849-9
© Tulkojums latviešu valodā,
mākslinieciskais noformējums,
"Apgāds "Kontinents""", 2016

Harijam

Pateicības

Par nenovērtējamu padomu un palīdzību pētījumu veikšanā es esmu pateicīgs šādiem cilvēkiem:

Saimonam Beinbridžam, Elanam Gārdam, profesoram Kenam Hauardam no Karaliskās Mākslas akadēmijas, Elisonei Prinsai, Ketrinai Ričardsai, Marī Robertsai, doktoram Nikam Robinsam un Sūzanai Votai.

Un grāmatu "Staļins: sarkanā cara galms" un "Jaunais Staļins" autoram Saimonam Sebagam Montefjorem par padomu un dotajām zināšanām.

*Patiešām izciliu vīru rokās
Spalva ir varenāka par zobenu.*

EDVARDS BULVERS-LITONS (1803–1873)

Prologs

1964. gada oktobris

Brendans nepieklauvēja, vien pagrieza rokturi, ieslidēja kajītē un atskatījās pār plecu – pārliecinājās, vai kāds neseško. Viņam būtu visnotāl grūti izskaidrot, ko tik vēlā stundā jauneklis no otrās klases klāja dara padzīvojuša pēra kajītē.

– Vai mūs neiztraucēs? – Brendans pajautāja, aizvēris durvis.

– Līdz septiņiem no rīta neviens te nerādīsies. Un tad jau vairs nebūs nekā traucējama.

– Lieliski, – noteica Brendans. Viņš nometās ceļos, atslēdza milzīgo čemodānu, pacēla vāku un nopētīja iekārtu, kurās konstruēšanai bija veltījis veselu mēnesi. Pusstundu viņš pārbaudīja vadus, ciparripas un pulksteni, kam jāsāk tikšķēt uzreiz pēc slēdža nospiešanas. Pārliecinājies, ka viss darbojas nevainojami, viņš piecēlās un paziņoja:

– Viss kārtībā. Kad to aktivizēt?

– Trijos naktī. Man vajadzēs pusstundu, lai novāktu šo... – Vecais pērs pieskārās dubultzodam. – ...un pārceltos uz citu kajīti.

Atkal pievērsies čemodānam, Brendans noregulēja pulksteni.

– Pirms aiziešanas jums tikai jānospiež slēdzis un jāpārliecinās, ka rādītāji kustas uz priekšu. Tad jums būs atlikušas trīsdesmit minūtes.

– Kas var noiet greizi?

– Ja lilijas visu laiku būs Kliftones kundzes kajītē, tad nekas. Nevienam šajā koridorā un varbūt pat uz šī klāja nav izredžu izdzīvot. Zem tām puķēm ir sešas mārciņas dinamīta, stipri vairāk nekā vajadzīgs. Bet tādejādi mēs nodrošināsimies un saņemsim apsolīto naudu.

– Vai jums ir mana atslēga?

– Jā, – atbildēja Brendans. – Septiņsimt sestā kajīte. Jau no pasi un biļeti atradīsiet zem spilvena.

– Vai man būtu par kaut ko jāuztraucas?

– Nē. Tikai pārliecinieties, ka rādītāji kustas uz priekšu. Dohertijs pasmaidīja.

– Tiksīmies Belfāstā!

Harijs atslēdza kajīti un palaida Emmu pa priekšu. Viņa noliecās, lai pasmaržotu lilijas, kuras Karaliene Māte nosūtījusi par godu "Bakingemas" nolaišanai ūdenī. – Nesaprotu, kā mūsu Karaliene Māte spēj izturēt dienām ilgi.

– Viņa lieliski tiek galā ar saviem pienākumiem, bet varu saderēt, ka arī viņa būtu pārgurusi, ja pāris dienas sabūtu Beringtonu kuģniecības valdes priekssēdētājas amatā.

– Un tomēr es labprātāk palikšu savā vietā, nevis ilgošos pēc viņas darba. – Emma novilka kleitu, iekāra skapī un iegāja vannas istabā.

Harijs vēlreiz pārlasīja Viņas Karaliskās Augstības Karalienes Mātes zīmīti. Tā likās visnotaļ personiska. Emma jau bija izlēmusi pēc atgriešanās Bristolē novietot vāzi savā kabinetā un katru pirmdienu sakārtot tajā svaigas lilijas. Harijs pasmaidīja. "Kāpēc ne?"

Drīz Emma iznāca no vannas istabas, Harijs tur iegāja un cieši aizvēra durvis. Viņa uzgērba rītasvārkus un iekāpa gultā – pārāk izvārgusi, lai izlasītu kaut dažas lappuses no romāna "Spiegs, kurš slēpās aukstumā". Autors bija kāds jauns

rakstnieks, ko ieteica Harijs. Izslēgusi gaismu savā gultas pusē, viņa uzsauca:

– Arlabunakti, dārgais!

Protams, Harijs to nedzirdēja.

Kad viņš iznāca no vannas istabas, Emma jau izrādījās aizmigusi. Viņš sakārtoja segu sievai apkārt gluži kā bērnam, noskūpstīja viņu uz pieres un nočukstēja:

– Arlabunakti, dārgā.

Apgūlies Harijs ieklausījās Emmas šņakuļošanā un pasmineidija. Viņš nemūžam neatzītu, ka sieva krāc.

Viņš lepojās ar šo sievieti. Jaunā lainera palaišana noritēja veiksmīgi. Pagriezies uz sāniem, viņš cerēja, ka pēc mirkļa jau saldi gulēs. Plakstiņi šķita kā pielieti ar svinu, un viņš jutās pārguris, taču nespēja aizmigt. "Kaut kas nav kārtībā."

Nomodā bija arī cits vīrietis, droši nonācis savā otrās klases kajitē. Lai arī bija trīs naktī un darbs padarīts, viņš pat nemēģināja aizmigt, jo grāsījās ķerties pie nākamā pienākuma.

Gaidot vienmēr nomocija nemiers un mūžīgie jautājumi. "Vai neatstāji kādus pierādījumus? Vai nepielāvi kādu kļūdu, kas pārvilks svītru visai operācijai un padarīs tevi par apsmieklu?" Bija skaidrs, ka viņš nomierināsies tikai glābšanas laivā vai pat kuģī, kas vedīs uz tuvāko ostu.

Piecas minūtes un četrpadsmit sekundes...

Viņš zināja, ka cīņubiedri ir tikpat satraukušies. Gaidīšana bija pati nepatikamākā operācijas daļa. Vairs neko nav iespējams kontrolēt, vairs neko nav iespējams mainīt.

Piecas minūtes un vienpadsmit sekundes...

"Es jūtos kā futbola mačā, kad mēs uzvaram ar viens pret nulli, bet saprotam, ka pretinieks ir spēcīgāks un papildlaiķā var sakaut mūs." Prātā atausa komandiera norādījumi: "Kad atskanēs trauksmes sirēna, esiet vieni no pirmajiem uz klāja un glābšanas laivā. Nākamajā dienā ap šo laiku viņi izmisīgi meklēs vīrus, kas jaunāki par trīsdesmit pieciem gadiem un runā ar īru akcentu. Tā ka mutes būtu ciet, puiši!"

Trīs minūtes un četrdesmit sekundes... trīsdesmit deviņas...

Viņš raudzījās uz kajītes durvīm un prātoja, kāds varētu būt jaunākais iznākums. "Bumba neuzsprāgs, durvis atvēries, un te iebruks ducis policistu, vicinādami stekus uz vi-sām pusēm un sizdami neatskatoties." Pagaidām gan bija dzirdama vien ritmiska dzinēja dūkšana. "Bakingema" rā-mi peldēja pāri Atlantijas okeānam uz Nujorku – uz pilsētu, ko nekad nesasniegis.

Divas minūtes un trīsdesmit četras sekundes... trīsdes-mit trīs...

"Kas notiks, kad es atgriezišos Folsrodā? Puišeli īsās bik-sēs apbrīnos mani, kad iešu garām, un alks kādreiz līdzinā-ties man. Es būšu varonis, kas uzspridzinājis "Bakingemu" dažas nedēļas pēc tam, kad Karaliene Māte svinīgā ceremo-nijā devusi tai vārdu. Neviens nepieminēs nevainīgos upu-rus. Ja cilvēks tic savam mērķim, tad upuru skaits nav sva-rīgs. Ar pasažieriem no augstākajiem klājiem es vairs nesatikšos un par visu izlasišu rītdienas avīzēs. Ja viss nori-tēs gludi, mans vārds tajās neparādīsies."

Viena minūte un divdesmit divas sekundes... divdesmit viena...

"Kas vēl var saiet grīstē? Vai Danganonas īpašuma augš-stāva guljamistabā konstruētā ierīce mani pievils pēdējā mir-kli? Vai es cietīšu sakāvi?"

Sešdesmit sekundes...

Viņš čuksteja līdzi katru ciparu:

– Piecdesmit deviņas, piecdesmit astoņas, piecdesmit sep-tiņas, piecdesmit sešas...

"Vai dzērājs atpūtas telpas krēslā patiesībā gaidīja mani? Vai viņi jau tuvojas manai kajītei?"

– Četrdesmit deviņas, četrdesmit astoņas, četrdesmit sep-tiņas, četrdesmit sešas...

"Vai lilijas pārvietotas, aiznestas, izmestas? Varbūt Klif-tones kundzei ir alergīja no ziedputekšņiem?"

– Trīsdesmit deviņas, trīsdesmit astoņas, trīsdesmit sep-tiņas, trīsdesmit sešas...

"Vai viņi atslēguši lorda kajīti un atraduši atvērto čemodānu?"

– Divdesmit deviņas, divdesmit astoņas, divdesmit septiņas, divdesmit sešas...

"Varbūt viņi jau pārmeklē kuģi un lūkojas pēc vīrieša, kurš izlavijās no pirmās klases atpūtas telpas tualetes?"

– Deviņpadsmiņi, astoņpadsmiņi, septiņpadsmiņi, sešpadsmiņi...

"Vai viņi..." Viņš piespiedās kojas malai, aizvēra acis un sāka skaitīt skali:

– Deviņi, astoņi, septiņi, seši, pieci, četri, trīs, divi, viens...

Viņš mitējās skaitīt un atvēra acis. Nekas nenotika. Visapkārt valdija spociņa klusums, kas vienmēr liecināja par neveiksmi. Viņš nolieca galvu un noskaitīja lūgšanu Dievam, kuram neticēja. Nākamajā mirklī nogranda tik spēcīgs sprādziens, ka viņš atsitās pret kajites sienu gluži kā lapa vējā. Viņš pietrausās kājās un pasmaidīja. Atskanēja kliedzieni. "Interesanti, cik augšējā klāja pasažieru ir izdzīvojuši?"